

Шифр: 9-34

Всероссийская олимпиада школьников  
Региональный этап

по русскому языку  
2018/2019

Ленинградская область

Район Всеволожский

Школа АОБУ - СОШ «Аннатовский ЦО»

Класс 9

ФИО Топова Анастасия Евгеньевна

---

XXIV ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ  
РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП

9 класс

№	1	2	3	4	5	6	7	8	Итого
Макс. балл	13	9	9	8	10	9	13	19	90
Оценка	5	7,5	2	3	7	2	7	7,5	41
Примечания	Бун	Фн	Бун	Фн	Бун	Фн	Бун	Фн	Сauf
Подпись	Ш/С	Ш/С	Ш/С	Ш/С	Ш/С	Ш/С	Ш/С	Ш/С	С

ВОПРОС № 1

На чемпионате мира по футболу в России в 2018 году одну из ключевых ролей в сборной Германии играл футболист турецкого происхождения с фамилией Özil (ударение на втором слоге).

Первая буква (ö) в немецком и турецком языках обозначает звук, похожий на русский звук [э], произнесённый с округлёнными и вытянутыми вперёд губами (как при произношении русского [о]).

Вопросы и задания:

1. Какой звук или какие звуки могут произносить (и произносят в действительности) носители русского языка в начале этой фамилии? Аргументируйте свой ответ.

Поскольку для русского языка свойственно безударное шипящее произношение инаге, то носители русского языка могут произносить [а] или [и], потому что в немецком и турецком языках этот звук произносится как э/о.

2. Какой ещё звук возможен в начале этой фамилии, если она произносится сразу после его имени (Месут)? При каком условии?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

ВОПРОС № 2

Прочитайте заметку из одного спортивного журнала и выполните задания:

«Въ спортивномъ міркѣ и въ спортивныхъ журналахъ появилось новое слово: женщину, катающуюся на велосипедѣ, не называютъ теперь велосипедисткой или педалисткой, а называютъ циклодонной.

Итакъ, у насъ нѣтъ велосипедистокъ, а есть циклодонны.

Скоро, вѣроятно, появятся бензиномотодонны и электромотодонны».

**Вопросы и задания:**

1. Найдите в отрывке из журнальной статьи три синонима. Выпишите их. Определите, какое общее значение их объединяет. Укажите способ словообразования каждого из них (для времени написания статьи).

Велосипедистка, педалистка, циклодонна - эти слова объединяет значение «женщина, катающаяся на велосипеде».

Велосипедистка - (велосипед-велосипедист, велосипедистка) - суффиксальный  
Педальстка - (педаль → «педальстка» → педальстка) - суффиксальный  
Циклодонна - сложение основ (цикл(круч) и донна(женщина))

2. Как оценивает употребительность этих слов автор заметки? Как вы можете охарактеризовать их употребительность в современном русском языке?

Автор скептически оценивает употребительность этих слов, то есть он не уверен в органичности и правильности их употребления.  
Я разделяю позицию автора так же считаю, что «велосипедистка» - слово, которое органичнее употребленное, нежели педальстка и циклодонна.

3. Укажите, опираясь на графические особенности текста, в какой период он мог быть написан. Свой ответ подтвердите примерами из заметки, в которых должны быть приведены три различных элемента, отличающие данный текст от современного. Данные элементы подчеркните одной чертой.

Мне кажется, что данный текст написан приблизительно в 18 веке, когда:  
а) твердость послерядного согласного звука в словах подчеркивалась написанием твердого знака;  
б) после мягких согласных в конце слова или между звуками согласными писали не «е» а «ѣ» или «ь»;  
в) вместо «и» в некоторых словах употребляли «і»

Примеры

а) журналахъ, (не) называютъ б) (на) велосипедѣ, міркѣ в) міркѣ

вѣроятно.

4. Что общего в принципах образования слов *циклонна* и *автоледи*?

*Циклонна* — и то, и другое слово образовано с помощью  
 слития двух осей (морфем) первые (цикл, авто) означают  
*Автоледи* — вид транспорта, а вторые (леди, леди) относятся  
 к темизации и указывают на то, что она управляет велосипедом /  
 автомобилем.

### ВОПРОС № 3

Как известно, в современном русском языке представлено фонетическое чередование [т] // [ч'] (*свет* — *свеча*, *встретить* — *встреча*), которое возникло в результате праславянского фонетического перехода \*tj → č (сочетание [тй] > [ч']\*), произошедшего до VII века н. э.

Чередование [т] // [ч'] также можно встретить в паре слов *Чукотка* — *чукча*, при этом слово *чукча* происходит от местного слова *чаучу*, означающего 'богатый оленевод'.

#### \*Примечание.

В русском языке звук [ч'] является аффрикатой, то есть согласным, представляющим собой слитное сочетание [тш'].

#### Вопросы и задания:

1. Почему чередование [т] // [ч'] (*Чукотка* — *чукча*) не может объясняться праславянским фонетическим переходом (так же, как, например, в словах *свет* — *свеча*)? Приведите два аргумента — один лингвистический, а другой не из области лингвистики.

*Это чередование не может объясняться праславянским фонетическим переходом, потому что слово "Чукотка" произошло от "чукчи", а оно — от местного "чаучу", а не от славянского корня / слова.*

2. В современном русском литературном языке родительный падеж множественного числа от слова *чукча* выглядит как *чукчей*. Однако ещё в начале XX века часто использовалась другая форма Р. п. мн. ч. от этого слова. В ней представлено иное фонетическое чередование, которое присутствует в этом словообразовательном гнезде и в современном русском языке.

Приведите эту форму. Укажите чередующиеся звуки.

3. Учёные выдвигают несколько версий происхождения топонима *Чукотка*. Широкое распространение получила гипотеза, согласно которой данный топоним возник в результате универбации (то есть из сочетания *прилагательное + существительное*). Данный способ и в современном русском языке является чрезвычайно продуктивным, то есть регулярно используется для образования новых слов.

Предположите, от какого сочетания мог произойти топоним *Чукотка*. Приведите три примера нарицательных существительных, образованных в современном русском языке тем же способом (рядом укажите производящее словосочетание), выделите суффикс.

---

---

---

---

#### ВОПРОС № 4

Прочтите диалог в стихах из повести XVIII в. и выполните задания:

Пришел **спиря**,

стал **стырить**:

«Ерш свеж,

один не съешь».

Пришел Кирило,

ударил спирю по рылу:

«Зачем о чужом ерше стыришь?»

#### **Вопросы и задания:**

I. Заполните пропуски словами, исторически однокоренными выделенным в тексте.

1. Существительное женского рода с приставкой, означающее 'вражда, раздор':

стычка.

2. Одно из значений существительного среднего рода (только во мн. ч.)

выступления, не имеющего приставок, — 'выступления сторон в судебном процессе'.

3. Прилагательное, означающее 'душный, несвежий, с тяжёлым запахом':

спёртый (воздух).

4. Прилагательное \_\_\_\_\_ с этим же корнем означает 'последовательный, твёрдый, непреклонный, настойчивый, стойкий', синонимичное ему однокоренное слово ~~настойчивый~~ упёртый имеет значение 'упрямо сосредоточившийся на чём-то одном'.

5. Прилагательное настырный, которое является синонимом прилагательных, приведённых вами в 4 пункте, сохраняет древнее значение одного из выделенных в тексте слов: 'стырить, т.е. карсать'.

II. Определите, какие из найденных вами слов являются исторически однокоренными к существительному **спиря**, а какие — к глаголу **стырить**.

Спиря — спиртовой, упертой, стирательство  
Стырьство — стыря, настырный

#### ВОПРОС № 5

Перед вами шесть примеров, взятых из произведений русской литературы и включённых в базу Национального корпуса русского языка.

**I** (1) Он слушал его с напряжением, не проронил ни одного слова из Володенькиной речи, хотя и не совсем ясно понимал её содержание. [И. И. Панаев]

**II** (2) Я один говорил, а Кораблёв ещё не проронил ни слова. [В. А. Каверин]

**I** (3) Я сидел как на иголках в продолжение сей речи; притворялся, будто бы не слушаю назойливого соседа, а по совести, не проронил мимо ушей ни одного слова. [О. М. Сомов]

**I** (4) Слушай и не пророни ни единого моего слова. [Г. П. Данилевский]

**II** (5) Сенька не проронил ни слова и не выдал тайны. [А. А. Богданов]

**II** (6) Любопытно и то, что такой опытный человек, как Государственный Контролёр Харитонов, с которым Столыпин всегда считался, молчал как рыба и не проронил ни одного слова. [В. Н. Коковцов]

#### Вопросы и задания:

1. Распределите приведённые примеры в две **равные** группы. Опишите принцип, в соответствии с которым вы это сделали.

**I** группа: (1, 3, 4) ("не проронил" здесь употребляется в значении "не пропустил мимо")

**II** группа: (2, 5, 6) ("не проронил" здесь означает "не сказал", "не вымолвил")

2. Перед вами ещё один пример:

(7) Что почувствовал старый Тарас, когда увидел своего Остапа? <...> Он глядел на него из толпы и не проронил ни одного движения его. [Н. В. Гоголь]

А. Определите, к какой из двух групп следует отнести данный фрагмент. Обоснуйте ваш ответ.

Данный фрагмент следует отнести к первой группе, поскольку "не проронил" употреблено в нем в значении "не пропустил", т.е. "внимательно следил".

Б. Последовательно заменяя слово движение на существительные взгляд, кусочек, звук, составьте предложения, аналогичные описанным в п. 1, и распределите их по выделенным вами группам. Если это возможно, для каждого из существительных предложите примеры, которые относились бы как к первой, так и ко второй из выделенных вами групп.

1) Что почувствовал старый Тарас, когда увидел своего Остапа? Он шарил на него из толпы и не проронил ни одного (взгляда, кусочка, звука) (его).

- а) взгляда - относится к группе II, т.е. "не пропустил ни одного взгляда"
- б) кусочка - относится к группе I, т.к. в первой его отнести нельзя по смыслу
- в) звук - относится к группе II, но можно отнести и к группе I,

*Можно не использовать "не проронил" в значении "не угадать, не вычислить", то было не похорошило бы по своему*

покаивку и одно и другое значение подхватит по смыслу.  
 К тому же действие совершается Тарасом по отношению к Остапу, так что, скорее всего, употребив "не проронил" в значении группы II будет некорректно.

ВОПРОС № 6

В русском литературном языке в грамматике сложноподчинённых предложений придаточными времени можно обнаружить некоторую особенность: если в придаточном времени, которое располагается **перед** главным предложением, сказуемое имеет форму **будущего времени**, то в главном предложении сказуемое обычно также имеет форму **будущего времени**, а не настоящего.

*К II группе отнести не можно, т.к. действие совершается не сразу, а к себе*

Сравните два примера:

- (1) Когда у меня будет корзинка, [я поеду за грибами] - можно поменять местами главную и придаточную
- (2) Когда у меня будет корзинка, [еду за грибами] - нельзя поменять местами главную и придаточную

Считается, что предложение (1) грамматически корректно, а предложение (2) — нет.

**Вопросы и задания:**

1. Существует ряд глаголов, которые не подчиняются этому ограничению. Приведём примеры употребления некоторых из них:

Когда мы выйдем в море <sup>сов. в.</sup> разрешаю вам петь. <sup>несов. в.</sup>  
Когда грянет последний бой, <sup>сов. в.</sup> <sup>расов. в.</sup> клянусь быть там, <sup>несов. в.</sup> (куда поставят меня те) <sup>несов. в.</sup> (кто старше)  
меня.

а) Какое свойство этих глаголов, не связанное непосредственно с их лексическим значением, даёт возможность приведённого выше синтаксического употребления?

б) Приведите ещё два примера глаголов, которые обладают данным свойством\*, составив с ними предложения с указанной в задании видо-временной соотнесённостью глагольных форм.

**\*Примечание.**

Обратите внимание, что обычно это свойство проявляется у глаголов в форме 1 лица.

а) В главной и зависимой частях предложения должны быть  
глаголы разного вида (завис. - <sup>мн. ч.</sup> сов. в., гл. - 1 л., сов. в.)

б)

2. Кроме того, указанное выше ограничение снимается для **всех** глаголов при описании некоторого типа ситуаций. Что это за тип ситуаций? Опишите его и приведите иллюстрирующий его пример.

3. Почему предложения вроде Когда отпускают твоего Никиту, <sup>что?</sup> знает, скорее всего,  
этот мальчик не удовлетворяют условию этого задания?

Потому что в предложениях зависимой части придаточная  
часть нуждается, а в остальных примерах - обстоятельство  
время (время) + не соответствуют примечанию



ВОПРОС № 7

Прочитайте шесть примеров, взятых из Национального корпуса русского языка, и выполните задания.

- (1) Так что самое время, если уже не поздно, спешить описать Петербург. [А. Битов]
- (2) Ведь он накануне душевной болезни, если уже не в её власти. [В. Н. Коковцов]
- (3) Если ты уже не в силах полюбить меня, по крайней мере, не мучь меня беспощадной правдою... [А. В. Амфитеатров]
- (4) Вы любили её! Если уже не любите, отчего бы и не пожертвовать ей своей свободой? [А. П. Чехов]
- (5) Если уже не можешь говорить с озлобленными, служи им молча и в унижении, никогда не теряя надежды. [Ф. М. Достоевский]
- (6) Выброшенная на берег рыба засыпает очень скоро, если она уже не заснула в воде или пока билась в неводе. [А. П. Чехов]

Вопросы и задания:

1. Учитывая значения предложений, распределите эти примеры в две равные группы. Аргументируйте свой ответ.

I группа (3, 4, 5) значение посмертвий уже совершённого действия, значение которое несложно. Т.е. "уже не в силах", "уже не любите", "уже не можешь"

II группа (1, 2, 6) - выражение сомнения в действительности произошедшего и предположение, т.е. "если уже не поздно", "накануне, если не уже" и "засыпает, если уже не заснула"

2. Какие два слова из предложения (7) могут помочь вам объяснить различия между двумя группами? Как и в каких значениях данные слова следует использовать для соотнесения предложений (1)–(6) с той или иной группой?

(7) Бедной собачонке было всего недели три, глаза у ней прорезались недавно; один глаз даже казался немножко больше другого; она ещё не умела пить из чашки и только дрожала и щурилась. [И. С. Тургенев]

Слова "Коравно" <sup>даже</sup> и "ещё не" могут помочь объяснить различие между группами. Их следует использовать

## ВОПРОС № 8

Перед вами отрывок из произведения, написанного в 1721 году. В тексте содержатся особенности, характерные для этого этапа развития русского языка.

- (1)... Когда понадобятся кузнецы слобод, он [кузнечный мастер] должен объявить, колико их
- (2) потребно, дабы дело потребное не **продолжилось**, также и без излишества, чтоб
- (3) напрасно время не теряли, того ради ему надлежит над всеми надзирать, чтоб делали
- (4) **против** образца, и когда зделано будет, то всякий кузнец положит свое **пятно**, а мастер,
- (5) освидетельствовав **доброту**, и, ежели с образцом сходно, **повинен** заклеить завоцким
- (6) пятном, смотря правды под сугубою заплаатою, во что та вещь стала, ибо по клеймам и
- (7) впредь по прошествии многаго времени негодное можно познать, чьего мастерства.

### Вопросы и задания:

I. Сделайте перевод выделенных слов.

*Продолжилось* - осталось нерешённым.

*Против* <sup>(образца)</sup> - как (образцу)

*Повинен* - обязан.

### II.

1. Выпишите из строк (1)–(5) слова, написание которых отличается от норм современной орфографии: *вызшишества, образца, зделано (вызшишества, образца, зделано)*

2. Какой орфографический принцип отражён в их написании?

*„Как слышу - так и пишу“, именно этот орфографический принцип отражён в написании слов „вызшишества“, „образца“, „зделано.“*

3. Какое из найденных вами слов, исходя из норм современной орфографии, при наличии приставки сохранило бы написание, представленное в данном тексте? Аргументируйте свой ответ.

*„вызшишества“ → „небезызшишественный“, слово связано это с правилом „в словах, корень которых имеет русское происхождение и пишется с приставки которых имеют русское происхождение, буква „и“ заменяется на „ю“, а в словах с приставками иностранного происхождения буква „и“ сокращается (пример: предшественный, но: постшественный)“*

### III.

1. Переведите на современный русский язык фрагмент *смотря правды под сугубою запластою* и определите, в каком значении в тексте употреблено слово *мастер*?

Смотря правды под сугубою запластою - оценивая качество с  
большой ответственностью

Мастер - автор произведения

2. В каком значении используется в тексте слово *доброта*? в значении

качественности профессиональной работы.

Назовите два прилагательных, которые сохранили в русском языке значение корня -доб- / -добр- ' добротливый, умиротворенный ' (укажите значение корня): 1) добротливый, 2) добротливый. (назовите прилагательные).

Как вы можете истолковать выражение *небесная доброта* в следующем предложении:

В томъ государствѣ небесная доброта премѣнна, вѣтри и бури великие бывают.

Доброта здесь означает "добротность", силу, мощь  
так же как, например, "добрый молодец" = добротный молодец.

IV. В строках (1)–(5) встречается слово, которое в современном языке в переносном смысле означает 'о чем-то позорящем'. Исторически оно восходит к языку охотников, которые, преследуя животных, ясно видели это на снегу или на влажной земле.

1. Что это за слово? метно

2. С какой частью тела человека оно соотносится, являясь исторически однокоренным словом, обозначающему эту часть тела? метка, мета

3. Укажите, в каком значении употреблено это слово в тексте:

отметку, отпечаток

4. Опишите, как первоначальный образ, лежащий в основе слова, сформировал три его основных дальнейших значения.

метно (с отпечаток) откуда метная - преследовать,  
метка (часть стопы, наиболее ясно оставшаяся след)  
заметнано (что-то позорящее, поступок, позорящий  
человека, есть заметная)

т.е. первоначальный образ - "что-то, способное оставить оставшееся след."